

ВЕРА ТИХОНОВА: у нас есть очень перспективные ребята

Мало кто знает, что в Зеленогорске существует такой спорт как акробатика. Между тем, этот вид спорта с каждым годом становится все популярней, зеленогорские спортсмены участвуют в соревнованиях и добиваются серьезных результатов. В прошлом году была зарегистрирована и Городская федерация акробатики. О перспективах спортивной акробатики в Зеленогорске корреспондент «Панорамы» беседует с тренером секции акробатики МБОУ ДОД ЦДОД «Витязь» и председателем Городской федерации акробатики Верой Тихоновой.

ПАНОРАМА: Вера Васильевна, пять месяцев назад была зарегистрирована Зеленогорская городская федерация акробатики. В связи с чем вами было принято решение создать федерацию в нашем городе?

ВЕРА ТИХОНОВА: В руководстве краевой федерации мне сказали, что если у вас нет городской федерации, то вы не можете проводить соревнования даже городского уровня. Тем более, вывозить детей на краевые турниры. Поэтому было принято решение зарегистрировать городскую федерацию. В августе прошлого года процесс регистрации был завершён.

ПАНОРАМА: Кто в основном занимается у вас в секции?

ТИХОНОВА: На сегодняшний день в секции акробатики Центра «Витязь» занимаются около 50 детей. 15 ребят в возрасте от 6 до 8 лет. Основная часть — дети от 8 до 13 лет. Сейчас я набрала группу из десяти ребят в возрасте 5 лет. В основном, у меня тренируются девочки. Но в группе малышей сейчас появилось много мальчиков. С мальчишками вообще сложнее. Пока маленькие, они посещают акробатику, затем вырастают и уходят в футбол и другие виды спорта. Правда, проблема еще и в том, что мальчишкам больше нравится заниматься на акробатической дорожке. Они любят прыгать, а дорожка у нас маленькая. Взрослым ребятам на ней уже невозможно заниматься.

ПАНОРАМА: Вера Васильевна, что необходимо сегодня для развития акробатики в Зеленогорске?

ТИХОНОВА: У нас есть хорошие и очень перспективные ребята. Когда нет необходимых условий для занятий, останавливается рост спортсменов. Сегодня нам нужен хороший зал с высоким потолком для полноценных занятий, нужны поролоновые ямы и хорошая лыжная дорожка. Ширина зала должна быть такой, чтобы поместился специальный акробатический помост. Но для этого нужны деньги.

ПАНОРАМА: А есть ли проблемы, которые не касаются технических моментов?

ТИХОНОВА: Есть. И самая главная из них — это кадры. Для полноценного развития акробатики одного тренера мало. Необходим балетмейстер. Еще желательно, чтобы был человек, который отвечает за начальную физическую подготовку. Тренеру в одиночку охватить все сферы подготовки невозможно. Каждый ребенок требует внимания. Если я уделяю время одному ребенку, то другие в это время просто стоят в стороне, ничем не занятые. А работать нужно индивидуально с каждым ребенком, которых сегодня в секции акробатики почти 50.

ПАНОРАМА: Какими достижениями вы

как тренер можете похвастаться?

ТИХОНОВА: Сегодня мы выступаем на соревнованиях различных уровней. Среди моих воспитанников есть ребята, которые уже выступают по программе кандидатов в мастера спорта. Многие дети имеют спортивные разряды.

ПАНОРАМА: Акробатика включает несколько видов программ. Какие культивируете вы как тренер?

ТИХОНОВА: Начинать мы с прыжков на батуте, но развивать батут сегодня нам не позволяют условия, о которых мы уже говорили. Это низкий и тесный зал. На определенном этапе рост мастерства моих подопечных просто остановился. Президент краевой Федерации акробатики предложил мне перейти на акробатику женских пар и женских троек. Во-первых, это один из самых красивых видов акробатики, ну а во-вторых, наши условия еще более или менее подходят под этот вид.

ПАНОРАМА: В Зеленогорске многие родители хотели бы привести своего ребенка в секцию акробатики. В каком возрасте лучше всего начинать занятия?

ТИХОНОВА: Как правило, в акробатику ребят надо отдавать рано. И чем раньше, тем лучше. Я стараюсь брать детей в 5 лет. В этом возрасте ребенок более мягкий. Я бы сравни-



ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Вера Васильевна Тихонова родилась 9 мая 1958 года в г. Оренбурге. В Красноярск-45, куда глава семьи был направлен на строительство молодого города, переехала с семьей в 1965 году в возрасте 7 лет. В школьные годы занималась спортивной гимнастикой. На одном из всесоюзных турниров московские тренеры заметили талантливую спортсменку из закрытого города и пригласили поступать в столичный вуз. Вера Васильевна воспользовалась предложением и, окончив школу, в 1977 году поступила в Московскую центральную академию Института физической культуры имени В.И. Ленина на специальность тренера по спортивной гимнастике. Уже во время учебы в вузе увлеклась воздушной гимнастикой и пришла работать в Росгосцирк. Закончив в 1983 году Академию, Вера Васильевна решила создать свою профессиональную деятельность с работой в цирке. Проработав 25 лет под сводами цирка, объездив весь мир и закончив карьеру, Вера Тихонова в 2005 году вернулась в Зеленогорск. По прибытии в город сразу получила приглашение вести секцию акробатики на базе ЦОД «Витязь» (ЦДОД «Витязь»).

ла его с пластилином, из которого можно начинать что-то лепить. Когда ребенок вырастает, с ним уже становится страшно заниматься. Тяжело полноценно страховать.

ПАНОРАМА: Существует ли проблема с набором в секцию?

ТИХОНОВА: Проблем с количеством ребят в секции нет. Родителей, желающих привести детей в акробатику, в Зеленогорске очень много. Сегодня я уже не могу взять всех желающих, и часто приходится отказывать. С другой стороны, я сразу вижу, есть ли у ребенка необходимые качества для занятий этим видом спорта. После первой тренировки все становится понятно. Если ребенок не подходит по каким-то причинам, я говорю об этом родителям. Ведь если у ребенка не будет получаться, от этого он будет только расстраиваться. Ну а если я вижу, что ребенок перспективный, то уже постараюсь его не упустить. Даже если группы укомплектованы полностью, я все равно его возьму.

ПАНОРАМА: А много ли перспективных детей попадает к вам в руки и какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать ребенок, чтобы успешно заниматься акробатикой?

ТИХОНОВА: Знаете, действительно одаренных для акробатики детей я встречаю очень редко. В нашем виде спорта необходимо обладать одновременно очень многими редкими качествами. Первое и самое главное из них — трудолюбие. Кроме это-

дых ребят появился перспективный мальчик Леонид Генке. У него есть все те качества, которые позволят расти в акробатике. Постараюсь организовать с ним мужскую двойку.

ПАНОРАМА: Вера Васильевна, сейчас вы уже выезжаете на краевые соревнования с детьми и показываете неплохие результаты. Скажите, как вы оцениваете уровень акробатики в Красноярском крае?

ТИХОНОВА: В крае хороший уровень акробатики. В Канске есть школа акробатики с большими традициями. Хорошие школы в Красноярске и Минусинске. Есть среди краевых воспитанников и чемпионы Европы.

ПАНОРАМА: И напоследок: о чем мечтаете как тренер?

ТИХОНОВА: Хотелось бы дождаться зала, о котором давно мечтаем, и чтобы выделяли больше денег для участия в соревнованиях. Сегодня МУ «Комитет по физической культуре и здравоохранению» не может финансировать наше участие в соревнованиях, так как выплаты положены только на спортсменов от 15 лет. Наши же дети, в основной своей части, намного моложе. Сейчас федерация акробатики города активно ищет спонсоров.

Беседовал Алексей БАНИН

